



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

39º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3º TRIMESTRE

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA TURMA: INFANTIL I -

CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/12/2021 à 16/12/2021

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFE S SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUD AR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Valores para a vida em sociedade.• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.• Autoconhecimento.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Estratégias para a resolução de situações-problema.• Patrimônio material e imaterial.• Convívio e interação social.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Comunicação verbal e não verbal.• Sensações, emoções, percepções e sentimentos.• Respeito à individualidade e diversidade.• Outras pessoas, tempos e culturas.• Normas de convívio social.• Manifestações culturais.• Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.

- Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.
- .
- Manifestações culturais.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Orientação espacial.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.
- Orientação espacial.
- Corpo e movimento.
- Esquema corporal.
- Práticas sociais relativas à higiene.
- .
- Cuidados com a saúde. .
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Percepção e produção sonora.
- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Melodia e ritmo.
- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Diversidade musical.
- Canto.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- .
- Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.
- Estratégias de apreciação estética.
- Obras de arte.
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Músicas e danças.
- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.
- Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua.
- Identificação nominal.
- Linguagem oral.
- Patrimônio cultural.
- Linguagem oral.
- Gêneros textuais.
- Sonorização, rimas e aliterações.

- Patrimônio cultural e literário.
 - Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.
 - Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
 - Aspectos gráficos da escrita.
 - Formação e ampliação de vocabulário.
- Linguagem oral.
 - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
 - Fatos da história narrada.
- Expressividade pela linguagem oral e gestual.
 - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
 - Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.
- Criação e reconto de histórias.
 - Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.
- Usos e funções da escrita.
 - Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
- Marcas gráficas.
 - Sensibilização para a escrita.
 - Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.
- Manipulação, exploração e organização de objetos.
 - Percepção dos elementos no espaço.
 - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
 - Textura, massa e tamanho dos objetos.
- Preservação do meio ambiente.
 - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
 - Elementos da natureza.
- Plantas e seu habitat.
 - Preservação do meio ambiente.
 - Transformação da natureza.
 - Elementos da natureza.
- Linguagem matemática.
 - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
 - Noção temporal.
- Propriedades dos objetos.
 - Classificação dos objetos de acordo com atributos.
 - Tamanho, forma e posição dos objetos.
 - Linguagem matemática.
- Noções de tempo.
 - Transformações na natureza: dia e a noite
 - Medidas e grandezas.
- Manipulação, exploração e organização de objetos.
 - Contagem oral.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sequência numérica. • Contagem oral. • • Números e quantidades. • Representação de quantidades. • Organização de dados.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. . • Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. • Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. • Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as). <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as). • Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais. • Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. • Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. • Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações. • Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.

- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.
- Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.
- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.
- Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.
- Demonstrar afeto e respeito ao outro.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
- Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.
- Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.
- Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.
- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.
- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar

cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

- Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.
- Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.
- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.
- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.
- Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.
- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.
- Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.
- Produzir sonoplastias.
- Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.
- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em antigas e modernas obras de textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e

ritmos.

- Participar de brincadeiras cantadas.
- Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.
- Participar de momentos de contação de textos poéticos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
- Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.
- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.
- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
- Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.
- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
- Identificar a história pela capa do livro.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de variadas situações de comunicação.
- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Identificar histórias a partir de imagens.
- Oralizar histórias contadas, a seu modo.
- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.
- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.
- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.
- Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.
- Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.
- Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.
- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.
- Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica

por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.
- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.
- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelmopoppi@rolandia.pr.gov.br

39º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3º TRIMESTRE.

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA TURMA: INFANTIL I -

CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/12/2021 à 16/12/2021



NOME: _____

OBSERVAÇÃO: AS ATIVIDADES CONTIDAS NESSE ROTEIRO, SÃO ATIVIDADES QUE JÁ FORAM REALIZADAS EM OUTROS MOMENTOS. REPETIR ATIVIDADES SÃO MUITO IMPORTANTES PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA, COMPROVADA POR ESPECIALISTAS DA ÁREA.

DE ACORDO COM O NEUROCIENTISTA DR. STEVEN HUGHES, "AS CRIANÇAS, POR NATUREZA, PRECISAM REPETIR AS ATIVIDADES PARA ABRIR CAMINHOS EFICAZES PARA OS NERVOS CEREBRAIS. QUANDO UMA CRIANÇA REPETE UMA ATIVIDADE, ELA ESTÁ DESENVOLVENDO A ARQUITETURA DO CÉREBRO QUE USARÁ PELO RESTO DA VIDA.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA DE 13 DEZEMBRO 2021 (SEGUNDA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ LINGUAGEM ORAL. (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO

	<p>ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. <p>➤ (EI02ET05) CLACIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBURO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA, ETC.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS. <p>➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, RASGAR, FOLHEAR ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR,, FOLHEAR.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/ CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ EXPLORAR E DESCBOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS; TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DEREGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA- HISTÓRIA DO DIA: O GATO CURIOSO. ➤ ATIVIDADE: CAIXA DAS CORES. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, MOMENTO DA HISTÓRIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: TRÊS CAIXAS PEQUENAS, TRÊS FOLHAS DE SULFITE, TINTA GUACHE NAS CORES PRIMÁRIAS (AMARELA, VERMELHA E AZUL), PAPEL CREPOM NAS CORES PRIMÁRIA. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ PEGAR TRÊS CAIXAS PEQUENAS, (PODE SER DE SAPATOS), TRÊS FOLHAS DE SULFITE E PINTAR CADA UMA DE UMA COR: AZUL, AMARELO E VERMELHO (CORES PRIMÁRIAS) COLAR CADA FOLHA COLORIDA NA FRENTE DE CADA CAIXA, DEPOIS PEGAR PAPEL CREPOM NAS CORES AZUL, AMARELO E VERMELHO E JUNTO DA CRIANÇA, RASGAR PEDAÇOS GRANDES E FAZER MUITAS BOLINHAS, LEMBRANDO DE SEMPRE FALAR O NOME DAS CORES QUE ESTIVER TRABALHANDO NO MOMENTO, FEITO ISSO, FALAR UMA COR E PEDIR PARA A CRIANÇA PEGAR PRA VOCÊ, PARA SABER SE ELA ASSIMILOU O NOME DAS CORES. COLOQUE AS CAIXAS LADO A LADO E PEÇA PARA A CRIANÇA SEPARAR AS CORES E COLOCAR CADA COR DENTRO DA CAIXA CORRESPONDENTE. INICIE VOCÊ E

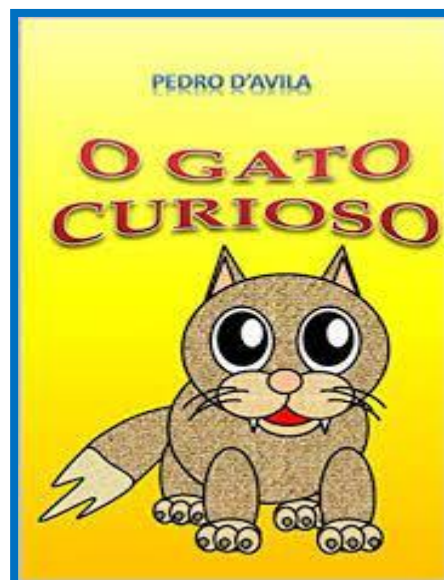
PEÇA PARA CRIANÇA FAZER TAMBÉM, DEPOIS DEIXE-A FAZER SOZINHA.

➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JQB7QK30NPK](https://www.youtube.com/watch?v=JQB7QK30NPK)

HISTÓRIA DO DIA:



ERA UMA VEZ, EM UM SÍTIO MUITO DIVERTIDO, UM GATO QUE VIVIA COM SEUS AMIGOS.

ELE ERA MUITO QUERIDO POR TODOS OS MORADORES DO SÍTIO, MAS A ÚNICA COISA QUE DEIXAVA SEUS AMIGOS INQUIETOS ERA A CURIOSIDADE QUE O GATO TINHA.

ELE NÃO PODIA VER NINGUÉM DE SAÍDA, QUE LOGO COMEÇAVA A PERGUNTAR:

- ONDE VOCÊ VAI? VAI FAZER O QUE? NÃO ME CHAMOU POR QUE?

ESTA SITUAÇÃO ESTAVA DEIXANDO SEUS AMIGOS CADA VEZ MAIS IRRITADOS.

UM DIA ELES TIVERAM UMA IDÉIA, FAZER UMA BRINCADEIRA COM O GATO, PARA VER SE ASSIM, ELE PARAVA DE SER TÃO CURIOSO.

AO ENTARDECER, TODOS SE REUNIRAM PERTO DA CASA DO GATO E COMEÇARAM A FALAR EM ALTO E BOM SOM:

- NOSSA, QUE BOM! ESTA CHEGANDO O FINAL DE SEMANA, VAMOS TODOS AO LUGAR MARCADO.

E O GATO FICOU INTRIGADO COM TODA AQUELA ANIMAÇÃO DOS SEUS AMIGOS, E JÁ COMEÇOU A ESPECULAR:

- AONDE VÃO? VÃO FAZER O QUE? NÃO ME CHAMARAM POR QUÊ?

MAS, COMO TODOS ESTAVAM COMBINADOS, NINGUÉM RESPONDEU E SAÍRAM DEIXANDO O GATO DE LADO.

O GATO QUE JÁ ERA CURIOSO, FICOU MUITO MAIS E COMEÇOU A PENSAR E PLANEJAR.

MIAU... MIAU...

COMO VOU FAZER PARA SABER DO QUE ELES ESTAVAM FALANDO? PENSOU E PENSOU, LOGO CHEGOU A UMA CONCLUSÃO: JÁ SEI!

VOU VIGIÁ-LOS E DESCOBRIR TUDO O QUE ESTÁ ACONTECENDO.

FINALMENTE CHEGOU O DIA MARCADO.

O GATO, VENDO A MOVIMENTAÇÃO DOS SEUS AMIGOS, COMEÇOU A POR EM PRÁTICA SEU PLANO.

PÉ POR PÉ, ELE COMEÇOU A SEGUI-LOS, PORÉM O QUE ELE NÃO SABIA ERA QUE SEUS AMIGOS ESTAVAM TODOS COMBINADOS, AO CHEGAREM A UMA PARTE DO CAMINHO, ELES PARARAM E COMEÇARAM A CONVERSAR:

- NOSSA, O QUE SERÁ ISSO NESSE LAGO? NUNCA VI ALGO ASSIM, TÃO BONITO!

E O GATO QUE JÁ ESTAVA QUE NÃO AGUENTAVA DE TANTA CURIOSIDADE, CORREU PARA O LAGO E DEU DE CARA COM UM CROCODILO, FICANDO TODO ESPANTADO.

SEUS AMIGOS COMEÇARAM A RIR, FAZENDO COM QUE ELE PERCEBESSE QUE TUDO ESTAVA TRAMADO.

O GATO FICOU COM MUITA VERGONHA E PERCEBEU QUE NÃO ERA UM BOM NEGOCIO A TAL DA CURIOSIDADE E PAROU DE FAZER TANTAS PERGUNTAS.

ATIVIDADE DO DIA: CAIXA DAS CORES.

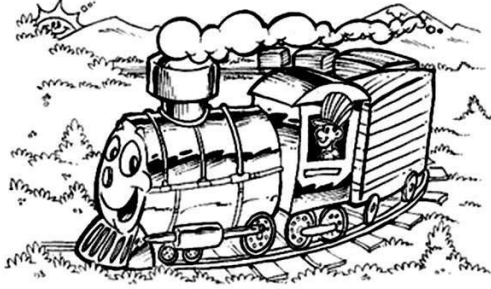


	<p>➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.</p> <p>➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:</p> <p>_____</p> <p>_____ -</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>VÍDEO AULA 14 DE DEZEMBRO 2021 (TERÇA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.</p>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <p style="text-align: center;">✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(EI02CG03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <p style="text-align: center;">✓ SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.</p> <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <p style="text-align: center;">✓ AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS. ✓ SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/CRIANÇA/ E CRIANÇA/CRIANÇA.</p> <p>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</p> <p>➤ PERCEBER SONS GRAVES E AGUDOS, FORTES E FRACOS, CURTOS E LONGOS, PRODUZIDOS PELO</p>

VAMOS CANTAR?

TREM DE FERRO

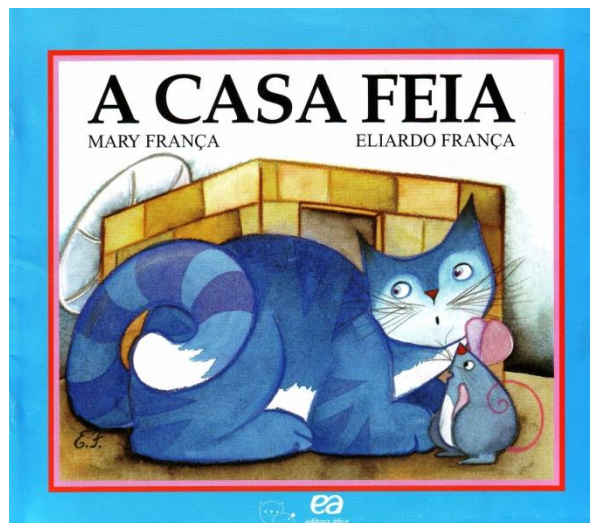


O TREM MALUCO
QUANDO SAI DE PERNAMBUCO
VAI FAZENDO CHIC CHIC
ATÉ CHEGAR NO CEARÁ.

REBOLA PAI
REBOLA MÃE
REBOLA FILHA
EU TAMBÉM SOU DA FAMÍLIA
TAMBÉM QUERO REBOLAR.

LINK DA
HISTÓRIA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ENU8C
QHID_4](https://www.youtube.com/watch?v=ENU8CQHID_4)

HISTÓRIA DO DIA:



A CASA FEIA

O GATO FEZ UMA CASA.

VEIO O RATO E FALOU;

- HUM!... QUE CASA FEIA!

CASA BONITA TEM TELHADO.

LOGO, O GATO FEZ O TELHADO.

VEIO O PATO E FALOU:

- HUM!... QUE CASA FEIA!

CASA BONITA TEM VARANDA.

O GATO MAIS QUE DEPRESSA FEZ A VARANDA.

VEIO O BODE E FALOU:

- HUM!... QUE CASA FEIA!

CASA BONITA É PINTADA.

E O GATO PINTOU A CASA.

MAS ELE FALOU:

- HUM!... CASA BONITA TEM JARDIM.

VEIO O RATO, VEIO O PATO, VEIO O BODE DE NOVO.

NOSSA! QUE CASA LINDA! – ELES DISSERAM.

E O GATO CONVIDOU TODOS PARA ENTRAR.

ATIVIDADE DO DIA: FAZENDO MÚSICA COM O CORPO.



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 15 DE DEZEMBRO (QUARTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <p style="text-align: center;">✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <p style="text-align: center;">✓ PRÓPRIO CORPO E SUA POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <p style="text-align: center;">✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMAS.</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <p style="text-align: center;">✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSações, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES PERCEBENDO AS TEXTURAS. ➤ MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, LANÇAR, JOGAR, ETC.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <p style="text-align: center;">✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.</p> <p style="text-align: center;">✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/ CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES. ➤ EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR E OUTROS. ➤ MANIPULAR JOGOS DE ENCFAXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS, TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DEREGISTRAR COM FOTOS E</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A RAPOSA E A CEGONHA. ATIVIDADE: VARAL COLORIDO. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA DO DIA, EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: TIRAS DE TECIDOS COLORIDOS (PODE SER QUALQUER TECIDOS QUE TENHA DISPONÍVEL, INCLUSIVE ROUPAS QUE NÃO USA MAIS, O IMPORTANTE É QUE TENHA CORES VARIADAS), BARBANTE E PRENEDORES DE ROUPAS. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ ESTICAR O BARBANTE E FAZER UM VARAL NA ALTURA DA CRIANÇA (PODE USAR DUAS CADEIRAS COMO APOIO), QUANDO ESTIVER PRONTO COLOCAR OS PRENEDORES E TIRAS DE TECIDOS DISPONÍVEIS PARA A CRIANÇA E EXPLICAR O QUE ELA DEVERÁ

MANDAR PARA A PROFESSORA

FAZER. A CRIANÇA DEVERÁ PEGAR A TIRA DE TECIDO (OU ROUPA) E COM O PRENDEDOR COLOCAR NO VARAL, DEPOIS DE COLOCAR ALGUMAS, PEDIR PARA QUE ELA TIRE AS TIRAS DO VARAL (ELA TEM QUE ABRIR O PRENDEDOR PARA COLOCAR OU TIRAR E NÃO PUXAR). SEMPRE FALAR O NOME DAS CORES E APÓS PENDURAR E TIRAR AS TIRAS DO VARAL, PEÇA PARA ELA PENDURAR DETERMINADA COR, POR EXEMPLO: VAMOS PENDURAR A COR VERMELHA... ISSO AGORA PEGA A COR AMARELA PARA PENDURAR E ASSIM POR DIANTE.

SUGESTÕES DE MÚSICAS:



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XBGYK1NMUL8](https://www.youtube.com/watch?v=xbgyk1nmul8)

HISTÓRIA DO DIA:



HÁ MUITO TEMPO ATRÁS A RAPOSA E A CEGONHA ERAM GRANDES AMIGAS.

UM DIA A RAPOSA CONVIDOU A CEGONHA PARA U ALMOÇO NA SUA CASA.

QUANDO A CEGONHA CHEGOU À CASA DA RAPOSA, A MESA ESTAVA ARRUMADA PARA O ALMOÇO.

HAVIA DUAS TIGELAS DE SOPA.

A RAPOSA COMEÇOU A COMER, MAS A CEGONHA NÃO CONSEGUIU COMER A SOPA PORQUE SEU LONGO BICO NÃO ALCANÇAVA A SOPA NA TIGELA, QUE ERA MUITO RASA.

“POR QUE VOCÊ NÃO COME? NÃO GOSTOU DA MINHA SOPA? PERGUNTOU A RAPOSA PARA A CEGONHA.

“ESTA MUITO GOSTOSA SIM, MAS É QUE EU NÃO TENHO FOME” DISSE A CEGONHA, QUE NA REALIDADE ESTAVA FAMINTA E ZANGADA.

DEPOIS A CEGONHA CONVIDOU A RAPOSA PARA UM JANTAR EM SUA CASA.

QUANDO A RAPOSA CHEGOU, VIU QUE A MESA ESTAVA POSTA PARA DUAS PESSOAS.

ERAM TIGELAS ALTAS CHEIAS DE SOPA.

QUAL É O PROBLEMA, RAPOSA? POR QUE NÃO ESTÁ COMENDO? PERGUNTOU A CEGONHA, MAS A RAPOSA NÃO RESPONDEU.

ELA FICOU COM RAIVA PORQUE A CEGONHA SERVIU A SOPA EM UMA TIGELA COM ABERTURA MUITO ESTREITA, QUE NÃO CABIA A BOCA DA RAPOSA.

E DESDE ESSE DIA A RAPOSA E A CEGONHA NÃO FORAM MAIS AMIGAS.

ATIVIDADE: VARAL COLORIDO



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA16 DE DEZEMBRO 2021 (QUINTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ LINGUAGEM ORAL.

	<p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. <p>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL. <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, DANÇAR) COMBINANDO MOVIMENTOS SESEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CORPO E MOVIMENTO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ VIVENCIAR SITUAÇÕES COLETIVAS DE BRINCADEIRAS COM SEUS PARES E PROFESSORES. ➤ REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTRES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: “O URSINHO NÃO QUER COMER”- - ATIVIDADE: COELHINHO SAI DA TOCA. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, A HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: TRÊS A QUATRO TAPETES PEQUENOS. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ ESPALHAR OS TAPETES EM UM ESPAÇO AMPLO, NUMA DISTÂNCIA MAIS OU MENOS DE DOIS METROS UM DO OUTRO. A CRIANÇA DEVERÁ FICAR EM UM TAPETE E VOCÊ EM OUTRO, ENTÃO EXPLICAR PARA A CRIANÇA QUE QUANDO VOCÊ FALAR “COELHINHO SAI DA TOCA” ELA E VOCÊ DEVERÃO TROCAR DE TAPETE, NÃO PODE FICAR NO MESMO, REPETIR ESSES MOVIMENTOS ATÉ A CRIANÇA PERDER O INTERESSE. PODE USAR BAMBOLÊS OU FAZER CÍRCULOS NO CHÃO COM GIZ DE QUADRO. <p>SUGESTÃO DE MÚSICA:</p>



LINK DA HISTÓRIA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LFZYK0KWSRI](https://www.youtube.com/watch?v=LFZYK0KWSRI)

HISTÓRIA DO DIA:



O SENHOR URSO ESTÁ MUITO FELIZ.
ELE SE PREPARA PARA HIBERNAR.
SUA SONEQUINHA JÁ VAI COMEÇAR.
PARA SEU FILHO, O URSINHO, VAI SER A PRIMEIRA
HIBERNAÇÃO!
JÁ PENSOU FICAR QUENTINHO E DORMIR DE MONTÃO?
MAS ANTES DA SONECA É A HORA DE PAPAN!
IMAGINA IR DORMIR E SUA BARRIGA RONCAR?
MAS O SENHOR URSO NÃO SABE O QUE FAZER!
O URSINHO NÃO QUER COMER.
O SENHOR URSO ACHA QUE VOCÊ PODE AJUDAR!
QUANDO FOR PAPAN, COMA TUDINHO PARA O URSINHO TE
IMITAR!
ASSIM, O URSINHO FICA FORTE E CONSEGUE SE ALIMENTAR!
DE MANHÃ, À TARDE E À NOITE QUE É A HORA DO JANTAR.
ELE VAI FICAR FORTINHO E PODER DESCANSAR.
“BOA NOITE AMIGUINHOS! É HORA DE HIBERNAR”.

ATIVIDADE: COELHINHO SAI DA TOCA.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

DESPEDIDA DE UM ANO LETIVO

MAIS UM ANO SE FINDA E COM ELE, MUITAS LEMBRANÇAS, MUITAS HISTÓRIAS PARA CONTAR, MUITOS SONHOS REALIZADOS E OUTROS QUE FICARAM POR REALIZAR. ESSA É A DINÂMICA DA VIDA, E NESTA IMENSA TEIA VAMOS VIVENDO E APRENDENDO A CADA DIA UNS COM OS OUTROS, NOS ENGRANDECENDO COMO SER HUMANO. E É POR ESTE APRENDER DIÁRIO QUE AGRADECEMOS AOS PAIS QUE NOS CONFIARAM OS SEUS FILHOS, PARA CUIDAR, ZELAR, ENSINAR, E POR QUE NÃO DIZER, APRENDER.

APRENDER COM ELES A GRANDEZA DE SUA INOCÊNCIA DE CRIANÇA. QUE NOS MOSTRA PELA SIMPLICIDADE O VALOR DA VIDA. MAIS UM ANO, MAIS UMA VIDA, MAIS UMA VIVENCIA, MAIS UMA CONVIVÊNCIA. DIAS QUE SE SOMAM, FORMANDO SEMANAS QUE SE TRANSFORMAM EM MESES E UNIFICAM-SE EM ANO...É A RICA EXPERIÊNCIA DO COMPARTILHAR, DO EDUCAR, DO APRENDER, DO SORRIR...MAIS UM ANO SE VAI, MAS A CERTEZA DE DEVER CUMPRIDO E A ESSÊNCIA DE QUE VALORES SE RESUMEM NUMA SÓ PALAVRA: AMOR!!! original (Jonatas Alberto)

